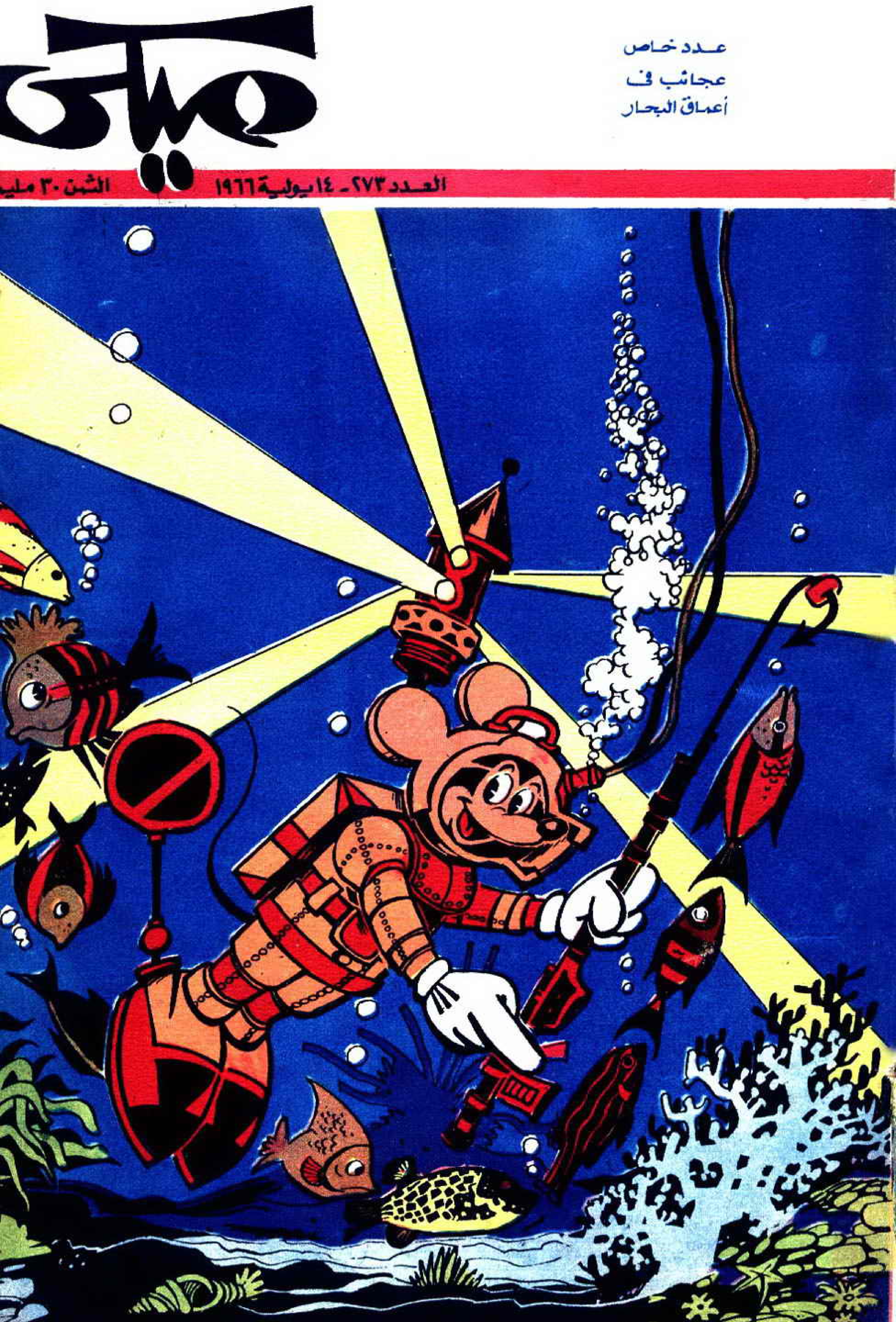


ميكي
عدد خاص
عجائب فى
أعماق البحار
العدد ٢٧٣ - ١٤ يولية ١٩٦٦
الثمن ٣٠ مليـ



البحار الصغير الشجاع

كان افراد طاقم السفينة « البحار الشجاع » جميعهم من الرجال الطوال القامة الاشداء الا بحارا صغيرا تحت التدريب .. وكان هذا البحار عرضة لسخرية باقى الرجال الذين كانوا يقولون :
« هذا البحار الصغير لا يناسب سفينتنا ـ يجب ان نجد غيره فى الميناء القادم » .

وكان البحار الصغير يسمع هذا الكلام ثم يتذكر كلمات امه التى طالما قالتها له : « ان الاعمال الكبيرة هى التى تصنع عظماء الرجال » فيدفعه هذا لاتقان عمله حتى اعترف جميع البحارة من اول القبطان حتى الطاهى .. بانه احسن بحار تحت التدريب عمل معهم .

وفى احدى الليالى الحالكة استولى القراصنة على السفينة « البحار الشجاع » وقبضوا على رجالها ثم خيروهم قراصنة وينضموا اليهم واما ان يقيدوا بالسلاسل ويلقى بهم فى قاع السفينة .

ورفض جميع رجال «البحار الشجاع» ان يصبحوا قراصنة ماعدا البحار الصغير الذى قال فى نفسه : « اننى ساكون عديم الفائدة وانا مقيد بالسلاسل .. سابقى حرا طليقا حتى استطيع أن أفعل شيئا مفيدا » ثم أعلن انضمامه للقراصنة ..

وتمكن البحار الصغير فى ايام قليلة من كسب ثقة القراصنة .. فكان يقوم بكل ما يطلب منه على اكمل وجه .. ولكنه كان فى نفس الوقت يفكر ويفكر

وفى احدى الليالى ذهب الى قبطان القراصنة وقال له : « ان مخزن السفينة مملوء باشهى الماكولات وافخر المشروبات ، فما رأيك لو أعددت لكم وليمة احتفالا باستيلائكم على «البحار الشجاع» ؟ .. ووافق القبطان « الفجعان » فى الحال .

وأعد البحار الصغير وليمة فاخرة اكل فيها القراصنة وشربوا حتى امتلات بطونهم وثقلت رءوسهم فناموا فى اماكنهم .. وقال البحار لقبطانهم : « لقد حان وقت توزيع الماء والخبز على المسجونين » فقال له « اذهب انت وقم بهذا العمل ـ ولا تنس ان تغلق الباب بالمفتاح » ثم ناوله سلسلة مفاتيحه وراح يغط فى النوم .

واسرع البحار وجمع اسلحة القراصنة ووضعها فى كيس ثم نزل الى قاع السفينة ، ووزع عليهم الاسلحة ثم قادهم الى حيث كان القراصنة يغطون فى النوم ، فقبضوا عليهم وقيدوهم بالسلاسل .

واتجه القبطان بسفينته الى بلاده ليسلم القراصنة الى سلطات الامن ، ثم رفع البحار الصغير ووضعه فوق كتفيه ، وهتف جميع البحارة بحياته .
ونظر البحار الى وجوههم وتذكر كلمات امه « ان الاعمال الكبيرة هى التى تصنع عظماء الرجال » .

ترجمة : علية توفيق

صيد الحيتان

● الحيتان اضخم الحيوانات البحرية ، ويصل طول بعضها الى ما يقرب من الثلاثين مترا او اكثر وهى تستنشق الهواء عدة مرات قبل أن تغوص فى الماء ، وتستطيع البقاء تحته من ٥ ـ ١٥ دقيقة

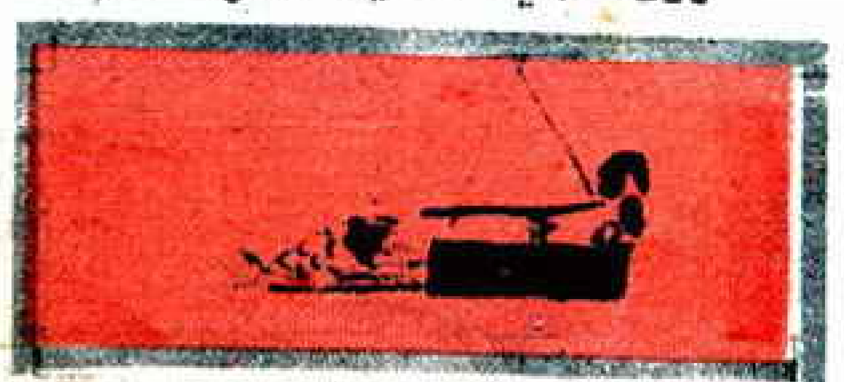
● والحيتان الضخمة تستطيع البقاء تحت الماء لمدة ساعة . وعندما تصعد الى سطح الماء يخرج هواء الزفير من انفها فيبدو « كالنافورة » ويمكن رؤيته على بعد عدة أميال !.

● وترضع أنثى الحوت رضيعها وتحميه من كل الاخطار ..

● وهناك نوع من الحيتان يسمى « حوت العنبر » ويستخرج منه « العنبر » الذى يدخل فى صناعة العطور الفاخرة .

والحيتان نوعان : نوع ليس له أسنان مثل « البال » و « الهركول » و « جبل البحر » .. ونوع له اسنان مثل « حوت العنبر »و « خنزير البحر » .

كانت عملية صيد الحوت قديما



شخصيات بحرية

ماركو بولو .. المكتشف العظيم

رحالة ايطالى من مدينة البندقية. ولد عام ١٢٥٤ . قام برحلاته المشهورة الى اليابان والصين وجاوه وسيبيريا والحبشة ومدغشقر . . وعندما عاد من هذه الرحلات اشترك فى حرب البندقية ضد جنوة ولكنه أسر عام ١٢٩٦ ، وفى الاسر املى على احد زملائه وصف رحلاته . وقد بدأ بالحديث عن حيوانه ، ثم بالاماكن التى زارها، وعادات المغول وتاريخهم .. كانت كتاباته التى جمعت فى كتاب « اسفار ماركو بولو » هى المصدر الوحيد لمعلومات الغرب عن بلاد الشرق حتى القرن التاسع عشر ..
وقد استعان الرحالة « كريستوف كولومبس » بهذا الكتاب فى رحلته « حول الارض » عام ١٤٩٢ . وتوفى « ماركو بولو » العظيم عام ١٣٢٣ .

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى، طرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

ذات نظام خاص ، فى البداية تحيط القوارب الخفيفــة بالحوت من كل جانب ، وتوجهه نحو الشبكة التى يمسك بها البحارة فى قاربين متقابلين

وعندما يقع الحوت فى الشبــكة تنهال عليه الحراب من كل جــانب حتى تخور قوته .

وعندما يبدأ فى الاستــسلام يربط من خياشيمه « فتحة الانف » بحبال متينة ويحيط به قاربان يجرانه فى الماء بينهما حتى الشاطىء .

واثناء ذلك يضرب الصــــيادون الحوت بحراب طويلة تصل الى قلبه فيرتاح بعد ذلك تماما من كل آلامه .

واحيانا كان الحوت فى غضبه يحطم القوارب ويغرق الصيادين .

ويقال انه ذات مرة ابتلع احــــد الصيادين، وبعد ان اصطادوه وفتحوا بطنه وجدوا الصياد داخلها وقد أغمى عليه فاسعفوه وعادت اليه الحياة مرة أخرى .

ويحدث عندما يشعر الحوت انه ...يهزم فى المعـــركه ان يغوص الى اعماق البحر ، وعندئذ يجذب معه الحبال التى تربطــه بالقوارب ، وفى هذه الحالة يجب قطع الحبال

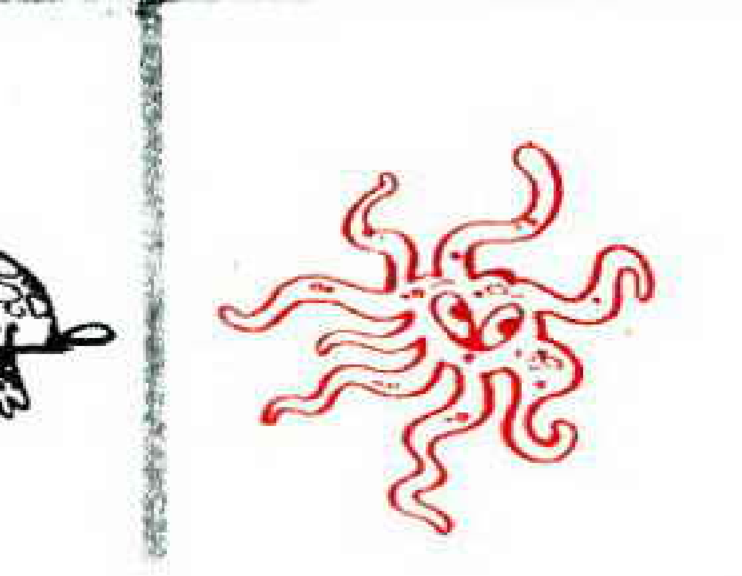
كل ذلك بالطبع تتغلب عليه الان طرق الصيد الحديثة .

وكان اصطيـــــاد الحوت يعتبر ...ارا ضخما لا مزيد عليه ، فقد كانت رحلة صيده تطول حتى تصل أحيانا الى ٤٠ شهرا كاملة لا يذوق فيها الصيادون الا ماء الامطار واللحم المقدد والخبز المجفف .

وتصاد الحيتان الان بواسطة المدافع التى تخرج منها الحــراب ، ويعتبر النرويجيون من أمهر الشعوب فى صيد الحيتان .







لمعلوماتك

● فى بعض انواع سمك القرش تتكون البويضات وتفقس داخل جسم الام .. وتخرج الصغار الاثنا عشر حية وعلــى استعداد للسباحة ، على الرغم من ان الام تبيض لا تلد

● الحيتان من الحيوانات الثديية ، ولها رئات للتنفس ولا تحمل الام الا جنينا واحدا ، وهى ترضعه .

● نجم البحر على الرغم من انه بطىء الحركة فانه يؤدى كثيرا من الاعمـــال .. فهـو يســتطيع ان يفتح اصـــداف المحار ، وهو عمل لا يقدر عليـــه رجل قوى دون الاستعانة بسكين .

ولنجم البحر خمس اذرع شوكية .. واذا امسكته من ذراع واحـدة بعـد الاخرى فانه يفصــــلها عن جسمه ليتخلص منك .. وله القـدرة على تكوين اذرع جديدة .

● للاخطبــوط ثمانى اذرع فقط وهو كسول جدا .. يحب ان يجلس على باب كهفه بينما يمد أذرعه .. ويظل على هذه الحال الى ان يقترب منه كائن من الاسماك ، فينقض عليه .. ومدخل كهفه تكثر عليه عظـــام ضحاياه .

● السلاحف البحرية :

● تصاد السلاحف البحرية اما للحصول على أصدافها أو لاستخدامها فى الغــــذاء .. ففى معظم المـــدن الساحلية يؤكل لحمها كما تصنع منه « شوربة السلحفاة » وهى تعتبر من أفخر الوان الطعام فى المطاعم الاوربية والامريكية .. واجـــود السلاحف الصـــالحة للاكل هى الســـلاحف الخضراء .

● وتصاد السلاحف عادة عنــدصعودها الى الشاطىء لوضـــــع البيض .

● السلاحف لا تبيض فى الماء ، بل تصعد الى شاطىء البحـــر حيث تحفر لنفسها حفرة فى الرمال تضـــع فيها البيض ، ثم تتركه يفقس بفعل حرارة الشمس ، وعندما تخـــرج السلاحف الصغيرة من البيض تتجه الى البحر من تلقاء نفسها .

وللسلاحف البحرية فــكان قويان حادان . ليس بهما أى أسنان . واشهر انواع الســلاحف فى مصر : « الترسة » .





آسف يا "زيزى"! كنت باحاول أساعدك !

آه .. آه .. أبلة "زيزى"! "سوسو" و"لولو" و"توتو" كسّروا لنا اللعب !

أنا زهقت منهم ومن "بطوط" جدا !







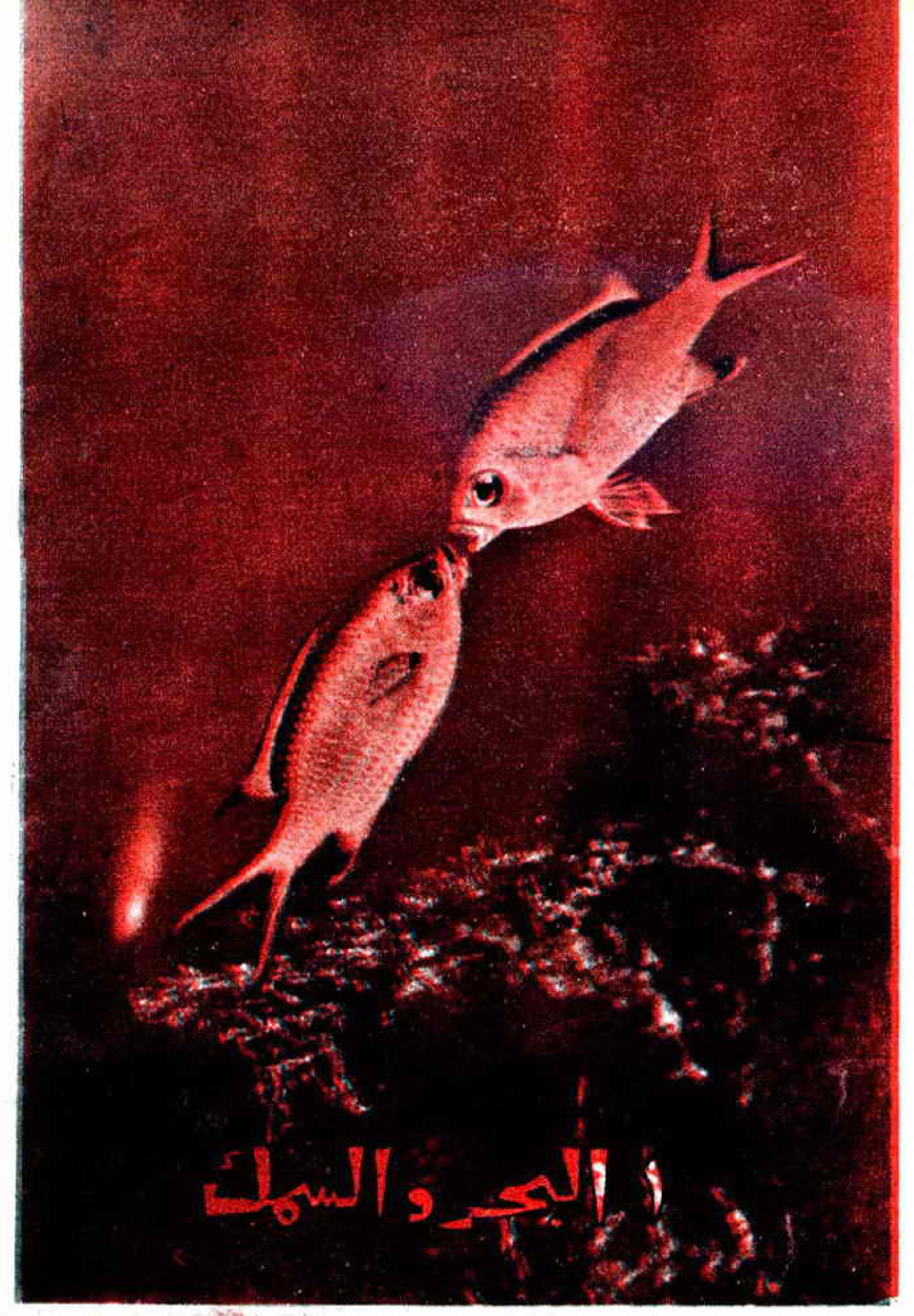
تعالوا يا بنات نصطاد سمك للعشا !
ياه! وكل واحدة لها سنارة مخصوص!
أنا عاوزة أصطاد سمكة "بورى"!
وأنا عاوزه سمكة "بلطية"!
وأناح اصطاد حوت!








وبما أنه لم يرحل ، رحلنا نحن ..
الوداع أيها الوحش
هات الخيمة يمكن الدنيا تمطر !
إنت مسرعة جدا يا أبلة " زيزى " !
أبدا ! أنا لست ماشية على الأرض !
وح نروح فين دلوقت ؟
آه .. يعنى الظروف دى تخسّرلنا المعسكر بتاعنا ؟
أيوه ! أنا شايفة مكان ينفع صحيح معسكر لنا !
???
وهكذا يا مذكرتى العزيزة .. عسكرنا فى مركز الشرطة ..
هنا على الأقل ، مش ح نلاقى متاعب " بطوط " والأولاد ! وطبعاح نكون فى أمان !



ان المعرفة بأعماق البحار ليس الهدف منها فقط هو إرضاء فضولنا .. ولكن لأن مستقبل الإنسان يتعلق بها

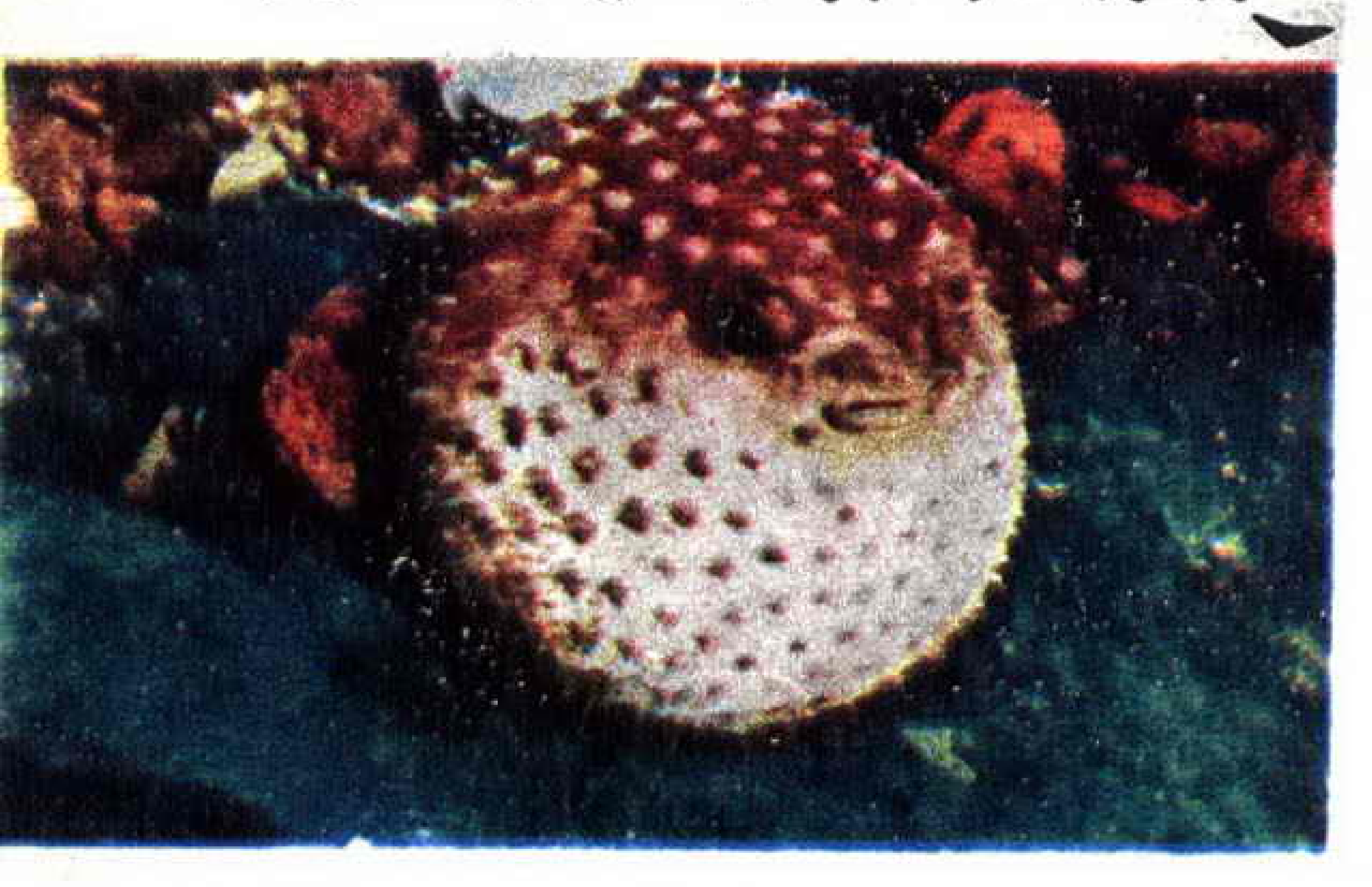
جون كنيدي

عجائب في أعماق البحار

البحار على الرغم من كل ما فيها من غموض ورهبة وأخطار ، فهي تغرى الانسان بالبحث فى أعماقها . والبحار التى تساوى ثلثا مساحة العالم . . جديرة بأن نهتم بها . . ونبحث عن خيراتها وسكانها ومجاهلها . . وانه لغريب حقا أن تعلم أن فى قلبها يعيش ٣٠٠,٠٠٠ نوع من الاحياء الجميلة ، اليك كل شىء عنها.



مكة « التينز » (آكلة الكابوريا) تسير دائما فى حذر وهدوء .. وعندما
تشعر باقتراب الخطر ، تبتلع كمية كبيرة من الماء فتصبح كرة مغطاة بالشوك



٣٠٠٫٠٠٠ نوع من الأحياء
هاهى سكان البحار

٣٠٠ر٠٠٠ نوع من الاحياء تحت البحر ، منها ٢٠ر٠٠٠ نوع من الاسماك ، كلها غريبة رائعة ، منها ما يطير ، وما يتنفس فى البر والبحر ، ومنها ما يقطع فى حياته ملايين من الكيلومترات سباحة … حقا انه عالم من الاحلام ، الاحلام الجميلة أحيانا … المرعبة فى أحيان أخرى .

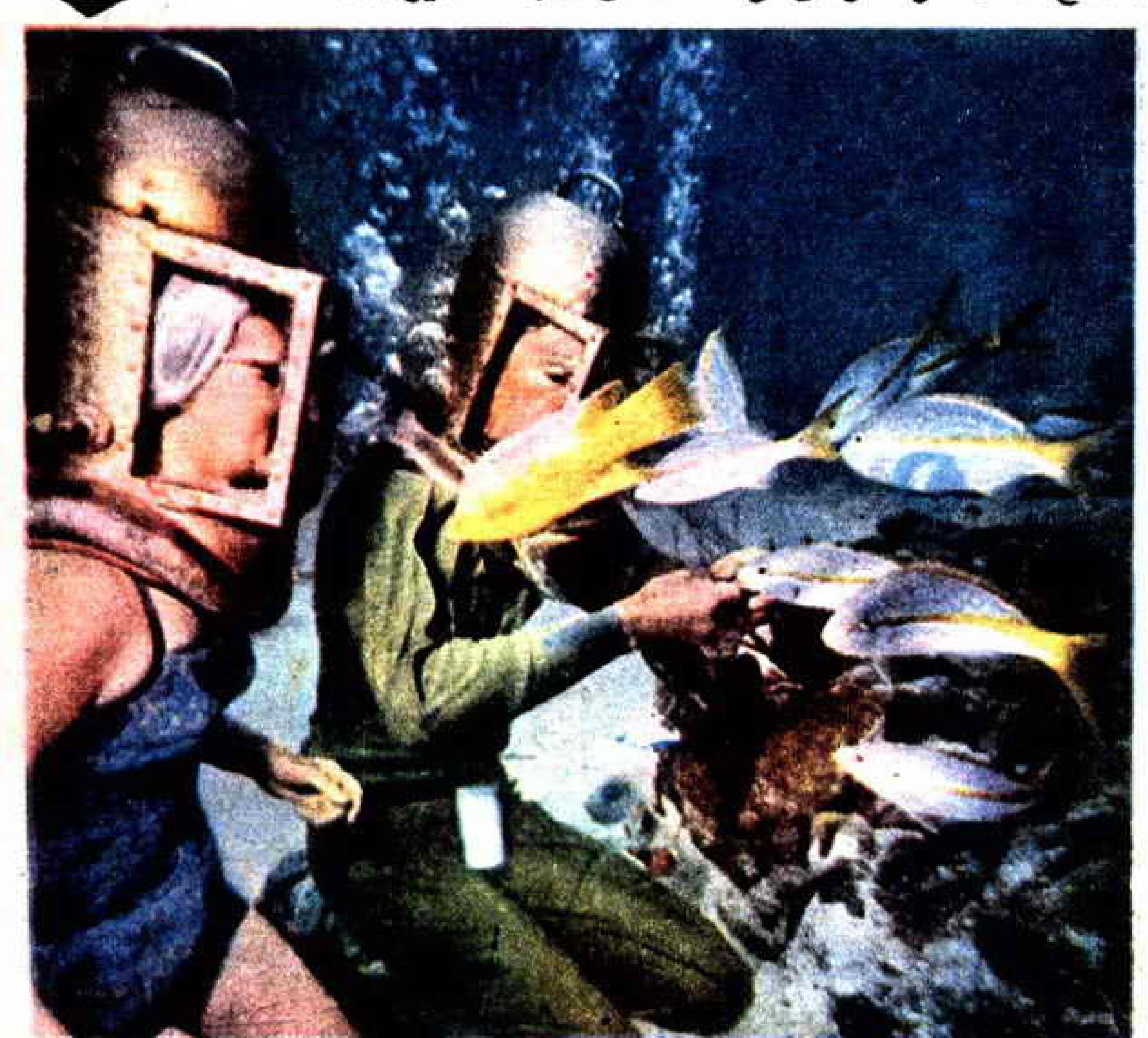
أشكال وألوان عديدة غريبة وهبتها الطبيعة لهذه المخلوقات .. لحمايتها

السمكة ذات اللمسة القاتلة

السمكة « الصندوق » لايساعدها تركيب جسمها على السرعة ، ولذلك فهى فريسة سهلة .. ولكن الاسماك ، صغيرها وكبيرها تبتعد عن طريقها ... فان لمسة واحدة منها تكفى لكى تقتل مهاجمها بالسم !

فى برمودا .. النزهة وسط السمك ..

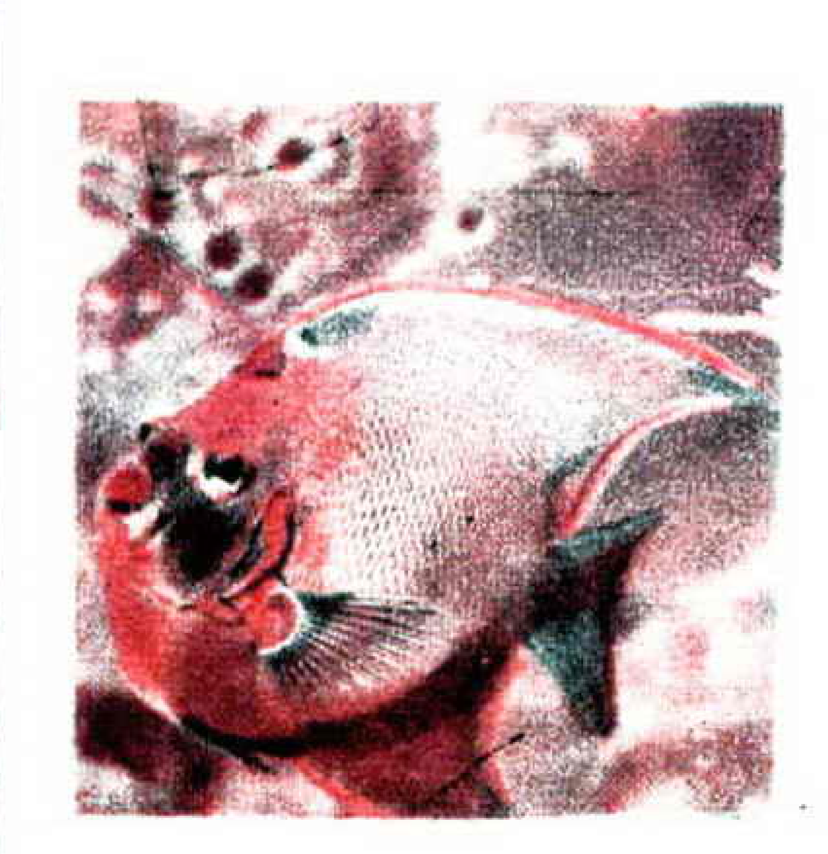
يعيش السمك فى اعماق البحار منذ ٦٠٠ مليون سنة . ومنذ ٢٥ سنة فقط، استطاع الانسان ان يغوص الى اعماق البحار . وفى برمودا بالولايات المتحدة ومقابل ٩ دولارات .. يستطيع العروسان او السياح السير لمدة ٢٠ دقيقة تحت الماء ، بين سمك المرجان السالم وحيوان الاسفنج ، كما لو كانوا فى نزهة حالة فى حديقة الحيوان .



الاخطبوط

نوع من الاخطبوط ، يبلغ طوله مابين متر ونصف متر و١٢ مترا وله منقار يشبه منقار الصقر ، وعين تشبه فى تكوينها عين الانسان !

إنه عالم خطر.. بحيواناته الغريبة، ووحوشه الخطرة



السمكة الببغاء

السمكة « الببغاء » تأكل الاعشاب المرجانية بمنقارها الحاد .

رائعة ورهيبة هذه الزهرة الوحشية

تعتبر هذه الباقة من الصواريخ أغرب زهرة فى أعماق البحار .. واكثرها وحشية وافتراسا .. اسمها « سيربانيز » اذا لمسها الغواص أصاب جسمه مئات من الحبيبات القاتلة .. وهى تتغذى بالاسماك التى تقع بين أفرعها فتصيبها بالشلل ثم تنزلها الى تجويف داخلى حيث تقوم فيه بعملية الهضم والغذاء

الغابة التى يبقى فيها واحد من المليون

ومن أغرب الحقائق فى عالم ما تحت البحر .. أن واحدا فقط من كل عشرة ملايين من الاحياء المائية .. يستطيع البقاء على قيد الحياة ، وقد تتساءل اذن كيف تعيش كل هذه الاسماك ؟ والاجابة فى الخصوبة العجيبة التى يتمتع بها السمك .. فمنها أنواع تبيض السمكة الواحدة ٥ ملايين بيضة ، أو مليارا من البيض فى شهر واحد ، ويحدث أحيانا أن تعيش عشر سمكات فقط من ١٠٠ مليون بيضة .

وتتفنن الاسماك فى الطرق التى تحصل بها على فريستها ، مثلا القوقعة المسماة « بسان مارك » . تكون دائما مقفلة باحكام ولكن « نجمة البحر » تتمكن من فتحها بالقوة وتحصل على ما بداخلها ..

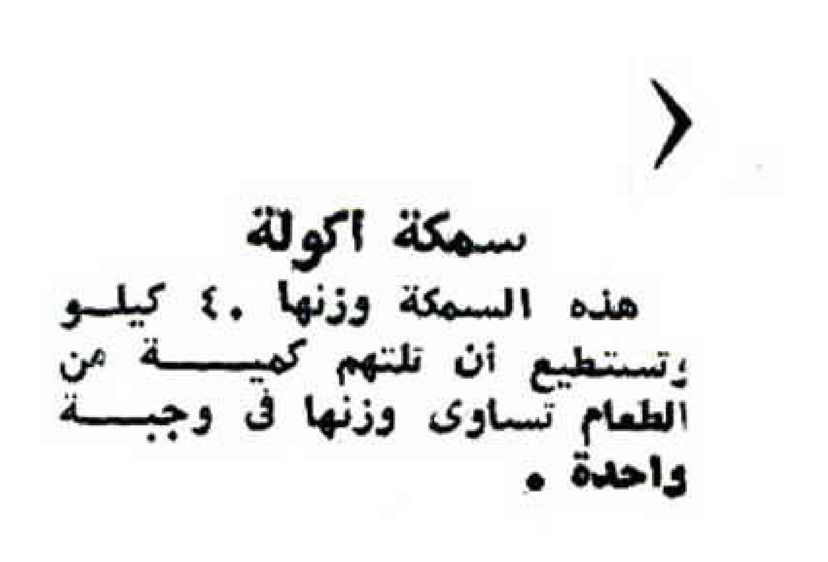
ثم تقع « نجمة البحر » نفسها فريسة للوردة المائية « الانيمون » ذات الفروع المتعددة ، والتى تبدو ذات مظهر برىء وغير مؤذية على الاطلاق !



القرش المسالم

قرش مسالم .. لا يؤذى مطلقا على الرغم من شكله المتوحش .. وهو يشبه الفهد فى لونه ، ولذلك سمى « بالقرش الفهد »





سمكة اكولة

هذه السمكة وزنها ٤٠ كيلو وتستطيع أن تلتهم كمية من الطعام تساوى وزنها فى وجبة واحدة .

أسلحة غريبة

وهبت الطبيعة مخلوقات البحار أسلحة غريبة للدفاع عن نفسها وللهروب وقت الخطر ، فوهبت البعض السرعة ، أو المقدرة على التنكر ، أو التخفى .. فهناك نوع من السمك يستطيع أن يسجن نفسه فى دروع كالقلاع .. ولقد أطلقت أسماء على الاسماك تنطبق على طباعها أو شكلها .. فهناك سمك « السيف » ، « القط » ، « الملعقة » ، « المنشار » ، « الضفدع » ..

وبعض الاسماك يقتل من يحاول التهامه — أو يصيبه بالتسمم أو بهزات كهربائية قاتلة .. ومنها ما يرعب عدوه بلونه أو بما يسلطه عليه من أضواء لا تحتمل .. وأخطر أسلحة الاسماك هو السم .. وبعض أنواع السمك تكفى شكة واحدة منه لتصيب انسانا بالشلل مدى الحياة !

فى دنيا أعماق البحار .. العالم الذى لا يدخله النور .. تعيش حيتان يبلغ طولها ٣٤ مترا .. وتزن ٢٠٠ طن .. أى ما يعادل وزن ٤٠ فيلا .. كما توجد أنواع عديدة فى هذه الاعماق الرهيبة تبلغ ٢٠ نوعا من كلاب البحر .. منها المسالم ومنها قاتل الانسان ..

الإنسان يخيف الأسماك.. ولكنها بارعة فى التنكر

تعتبر الاسماك أساتذة فى فن التنكر والتخفى ، حتى أن ملابس الضفادع البشرية تبدو مضحكة بجانب حيوان « حرباء البحر » مثلا .. كما توجد أنواع من الاسماك نصفها فضى ونصفها أزرق فاذا شوهدت من أى زاوية من الزوايا اختلطت بما يجاورها من الوسط الذى توجد فيه ، فيصعب التعرف عليها .. كما توجد أسماك تأخذ لون الاعشاب أو المكان الموجودة به دائما !

البحر كالارض .. به حقول وغابات شاسعة



فى اعماق البحار عديد من الاعشـــاب الرجانية ، ولقد ظل العلماء طويلا حائرين فى طبيعة هذه الاعشاب المتعددة الاشكال وهل هى نبات اوحيوان .. حتىاستطاعوا اخيرا اثبات انها حيوانات بحرية ، بعد ان تأكدوا انها مثل كل الاسماك ، تلتهم السمك الصغير .





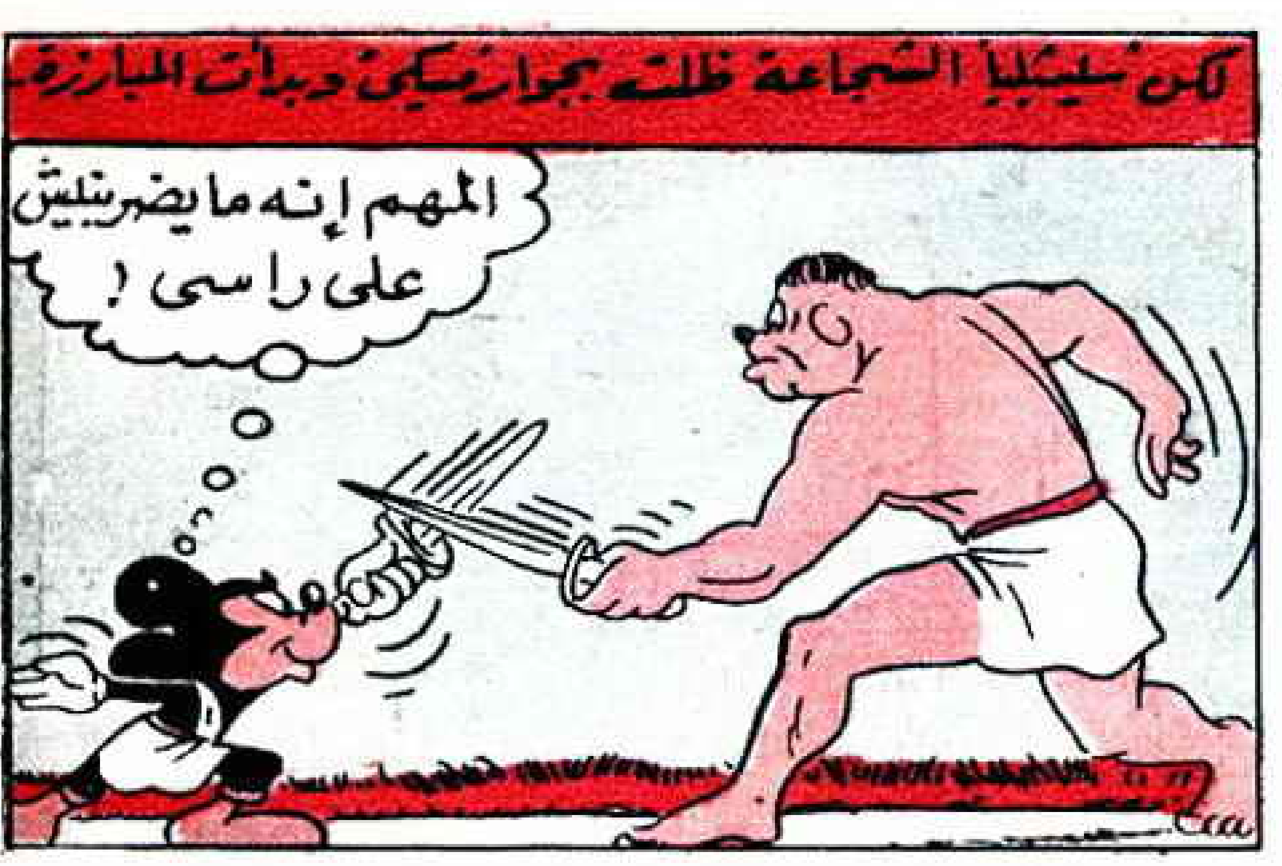


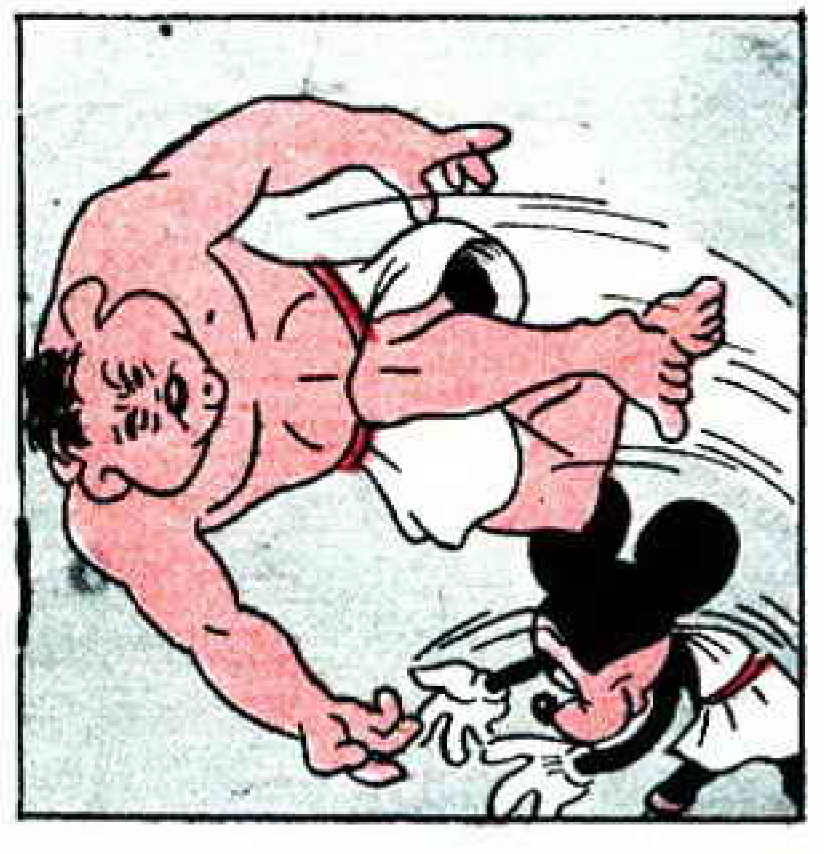
وهكذا وفى أعماق البحـار .. يرقد عالم مختلف تمـاما عن عالمنا ، عالم غريب ،جميل، مملوء بالسحر والخيـــال ، والقوة .. والذهب والثراء .. وفى كل يوم نكتشف شـيئا جديدا فى هذا العالمالمجهول . ومن يدرى ماذا يخبىء لنـــا العلم والمستقبل فى هـــذه الدنيا الرائعة الجمال !

فى الأعداد القادمة
إنتظر
كل أسرار البحار

ميكي قاهر الزمن في المصارع الروماني





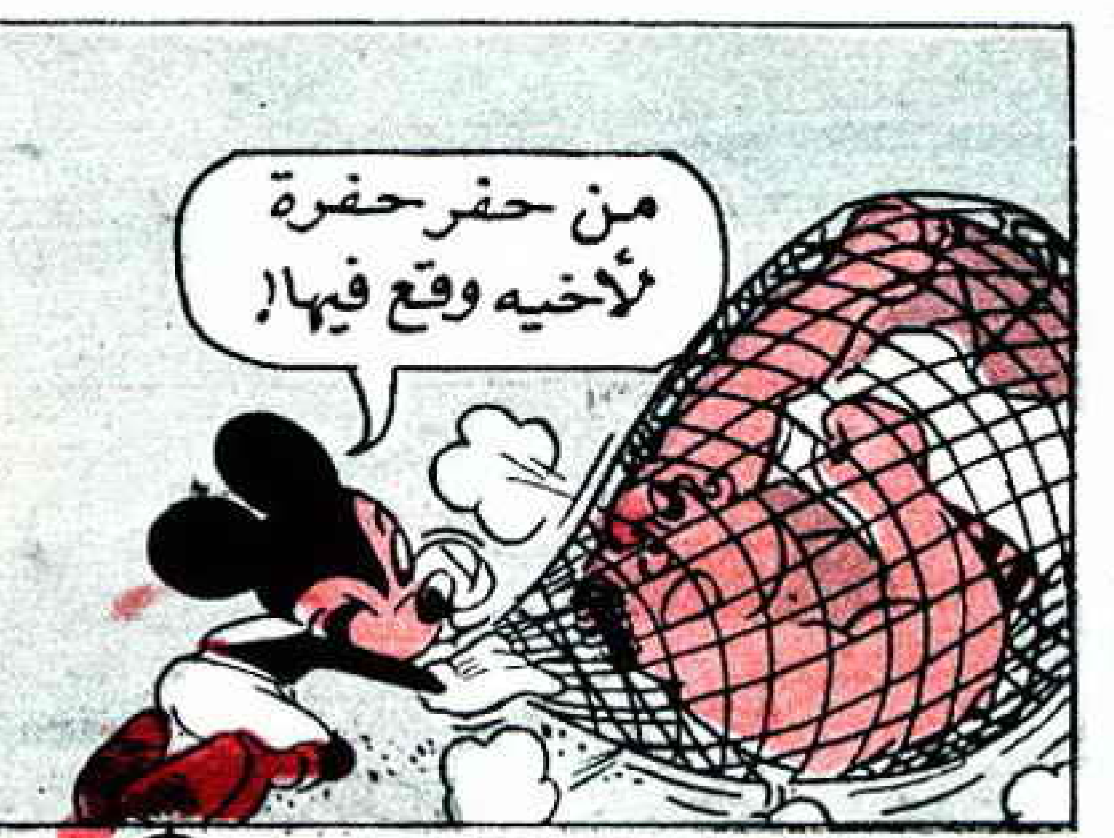












– العدد القادم ، مغامرة جديدة .. مثيرة .. ورحلة شيقة



«ميكى» من رحلته عبر الزمن ، ليجد نفسه فى العصر الرومانى ضيفا على النبيــل « لوسيوس » ، وخطف بعض المصارعين « سيشيليا »، وأسرع « ميكى » لنجدتها .. واشتبكا مع المصارعين ..









الصاروخ العائم !

شركة "ميكى و بندق"

طبعا ياهانم ، طبعا !

أنا متشكرة جدا !

العُقد ده كان هديّة من زوجى فى عيد زواجى ، ولو عرف إنه ضاع منى ح يزعل جدا !





شايف، أهو ده المحيط الهادى، يعنى ح ننزل فى أعماق المحيط حوالى ١٠ كيلو!

يا ريتنى ما قلت لها إننا ح نرجّع لها العُقد تانى!

لازم نشتغل حالا!

وكمان دى فرصة أجرّب فيها اختراع بدلة الغوص اللى اخترعها "عبقرينو"!

فيها أجهزة داخلية للأوكسيجين وللضغط وللتحرّك تحت الميّه!






واحنا لسه مش عارفين إذا كنا
ح نعثر على الحُقد والا لأ !
وبعد قليل ..
لو كان وصف الست دى
مظبوط ، يبقى الحُقد وقع منها هنا !
عظيم ، يبقى كل اللى ح نعمله ،
إننا ندور على الحُقد !
يعنى أنا ح ادوّر فى منطقة مساحتها
١٠ كيلو فى المحيط !
أنا ح افضل متصل بك
باللاسلكى ، خد بالك
يا "بندق" !
لما اضغط على
الزرّ ده يمدّنى
بالأوكسيجين !
والزرّ ده يحرّكنى زى الصاروخ !
ياه ! البدلة بتشتغل زى
السّحر تمام ! حاجة عظيمة جداً !


لازم آخد بالى كويس ، مش أنسى نفسى وأنا باتفرّج على أعماق البحر!
ياسلام على الحظ السعيد! أهه العُقد!
يظهر إن طلع لى منافس على العُقد ده!
تسمح من فضلك!
أتركه ياأخطبوط ، أنا محتاج للعُقد ده أكتر منك!
ح اضغط على زرّ السرعة ، وبالطريقة دى أقدر أتخلص من "الأخطبوط"!
أهه .. إنطلقت!

يظهر إنى ضغطت جامد جدا على الزرّ!

"ميكى"!









مش نافع ! وحتى الطيور بتضحك علىّ !

ما زلت مستمرّ فى الطيران إلى أعلى .. ياترى أنا على أى ارتفاع دلوقت ؟

ياه ! سفينة فضاء .. أنا فى الفضاء الخارجى !





ملابس غطس ! يظهر إنكم تعبتم من الطيران ! إرجعوا حالا !

دول مشيوا بعيد .. يظهر إنى ح استمر فى الفضاء إلى الأبد !

أما أجرّب الزراير تانى ، يعنى ح اخسر إيه !

إشتغلت الزراير اتصلّحت لوحدها !

لما أجرّب أنزل ، بس خايف أتحرق لما أصطدم بالغلاف الجوّى !

ياه ! الدنيا بتشتد حرارتها ، وأنا بانزل باستمرار !




وبسرعة ..
متهيألى دلوقت لازم ألاقى شخص يوصلنى للبيت ، وخصوصا لما يلاقى راجل بيدلة غطس فى وسط الصحراء!
وأخيرا ..
أهه صاحبة العُقد !
أنا حاولت أقول لكم إنى عثرت على العُقد قبل ما تسافروا !
إيه ؟ ويبقى ده عقد مين ؟
مش عارف ، بس شكله ثمين جدا!
الحق! البطة البحرية دى سرقت العُقد !
يا خسارة ! الحاجة اللى كسبناها من الرحلة دى! راحت!
ولا يهمك يا "يندق"!
وهكذا ..
إعملى حسابك .. تطلعى السما وراك ، تنزلى أعماق البحر، برضه وراك .. مش حاسيبك!



انجلترا
المكسيك
فرنسا
أوروجواى
سويسرا
الأرجنتين
أسبانيا
المانيا
بلغاريا
البرتغال
البرازيل
المجر
كوريا الشمالية
شيلى
روسيا
إيطاليا
الرياضة
تقديم ممدوح أبوزيد
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
دور الثمانية
الدور قبل النهائى
الدور قبل النهائى
الدور قبل النهائى
الدور قبل النهائى
الدور النهائى
الدور النهائى
كأس العالم
يسر « ميكى » ان تقدم لك سجلا كاملا عن مباريات كأس العالم .
تتبع مباريات دور الستة عشر وهى التى تدور الان وحتى يوم ٢٠ .. اقطع الصور التى تمثل الدول الثمانى الفائزة ثم الصقها فى المربعات الخاصة بالدور النهائى . يوم ٢٢ ستبدأ مباريات دور الثمانية .. تتبع المباريات ثم دون نتائج المباريات فى خانة مباريات دور الثمانية.. ثم قص صور الدول الاربعة الفائزة والصقها فى المربعات الخالية الخاصة . بعد ذلك ستبدأ مباريات دور الاربعة يومى ٢٥ ، ٢٦ وتتبع مبارياتها ثم دون نتائجها فى الخانة الخاصة بها ثم قص صور الدول الفائزة والتى وصلت الى الدور النهائى والصقها فى مربعاتها وفى يوم ٣٠ ستبدأ المباريات النهائية .. دون نتيجة هذه المباراة ثم الصق الصورة الخاصة بالدولة الفائزة ببطولة كأس العالم .. لعام ٦٨ .
تاريخ مباريات دور الثمانية
النتيجة
٢٣ يوليو
٢٣ يوليو
٢٣ يوليو
٢٣ يوليو
تاريخ مباريات الدور قبل النهائى
النتيجة
٢٥ يوليو
٢٥ يوليو
الدور النهائى
النتيجة
٣٠ يوليو
الفريق الفائز
بكأس العالم
سويسرا سويسرا سويسرا سويسرا
أرجنتين أرجنتين أرجنتين أرجنتين
اسبانيا اسبانيا اسبانيا اسبانيا
المانيا المانيا المانيا المانيا
انجلترا انجلترا انجلترا انجلترا
مكسيك مكسيك مكسيك مكسيك
فرنسا فرنسا فرنسا فرنسا
أوروجواى أوروجواى أوروجواى أورجواى
كوريا كوريا كوريا كوريا
شيلى شيلى شيلى شيلى
روسيا روسيا روسيا روسيا
ايطاليا ايطاليا ايطاليا ايطاليا
بلغاريا بلغاريا بلغاريا بلغاريا
برتقال برتقال برتقال برتقال
برازيل برازيل برازيل برازيل
المجر المجر المجر المجر

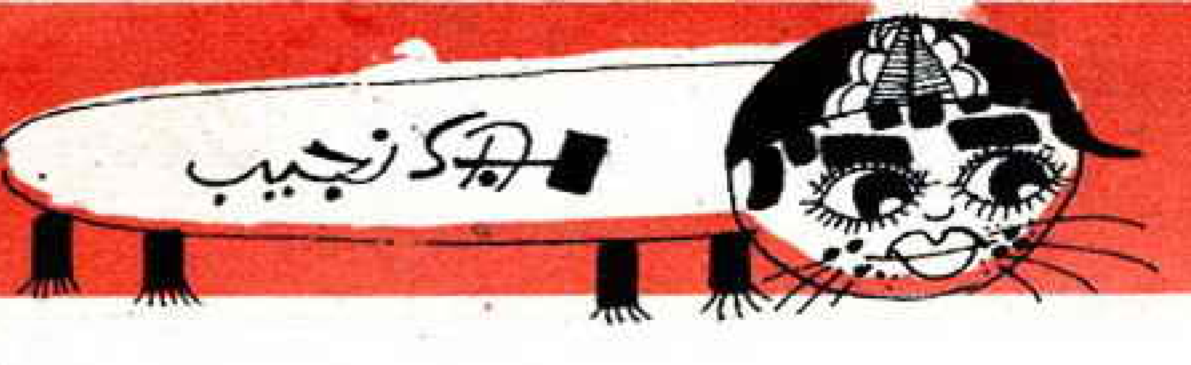
حكايات الولد منصور

الحلقة

النهارده دخلت السينما في الصباح .. وشاهدت فيلما عن « ميكى ماوس » وفيلما آخر اسمه « الحارس والفأر » .. ان الصور المتحركة تثير فى نفسى الاحساس « بالصخب » وكلمة « صخب » تذكرنى « بالصاجات » أى بايقاع موسيقى نحاسى .. المهم .. افلام الكرتون تحركنى أنا شخصيا . فأنا جالس على الكرسى اتفرج .. ولكننى فى نفس الوقت أشعر بأننى اتحرك .. ولا أدرى كيف انتابنى الاحساس بأننى فار ...وان الحارس ذا الطربوش يطاردنى أنا شخصيا .. فبدأت ارثى لحال الفأر المسكين – الذى أراه على الشاشة – والذى هو أنا فى التخيل ..



وحينما ظهر القط على الشاشة ، احسست بالخوف .. لاننى كما قلت لكم ، تقمصت روحى شخصية الفار . المهم .. كان القط ظريفا فقد انشأ صداقة مع الفأر .. فارتاحت أعصابى .. وتمنيت ان تحل جميع المشاكل التى أسمع عنها فى الحياة بهذه الطريقة البسيطة .



هذه حكايات غريبة ومثيرة أختصرها لكم من حياتي..



بدون مقدمات .. أنا أحب « شارلى شابلن » وعلى الاخص فى أفلامه الصامتة التى كانت قبل أن تكون السينما ناطقة والتى شاهدتها أخيرا .. أتخيله يرقص أمامى .. وترقص عصاه فى يده . وفى اليد الاخرى وردة بيضاء . . وعيناه الواسعتان يرقص فيهما بريق واسع من الدهشة، والحب . . ولا اعرف لماذا جذب خيالى « طرزان » فتخيلته أمامى يصيح « عا .. عا .. عا » ويقفز على الاشجار بالحبال و« شيتا » خلفه .. رثيت لهذا الطرزان لاننى احسست انه شخصية لا تعيش فى الحياة .. فأنا احب أن يكون أبطالى حقيقيين .. يعنى أحب أن أفعل ما يفعلونه . . لذلك فان حركات « طرزان » لا استطيع القيام بها .. فى تلك اللحظة أحببت « شارلى شابلن » أكثر من ذى قبل وتمنيت أن أقسم قلبى





الى أجزاء .. جزء لشارلى . . وجزء للعلماء الذين يحفرون دماغ المستقبل ليضعوا فيه فانوس أمل كبير .. والجزء الثالث . . للفنانين الذين يخلقون الحياة على القماش والـورق والكتب ..

وفى العدد القادم سأحكى لكم حكايات جديدة .. ومثيرة .. فالى اللقاء .

أنا منصور .. عمري عشر سنوات ...
... مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتي ... ولكن ...

سر الشبح الأسود!

أنا مش قادر أفهم .. أنا شفت "الشبح الأسود" بعينى فى الزنزانة ، وفى نفس الوقت تحصل كل الحوادث دى!

ها.. ها ها!



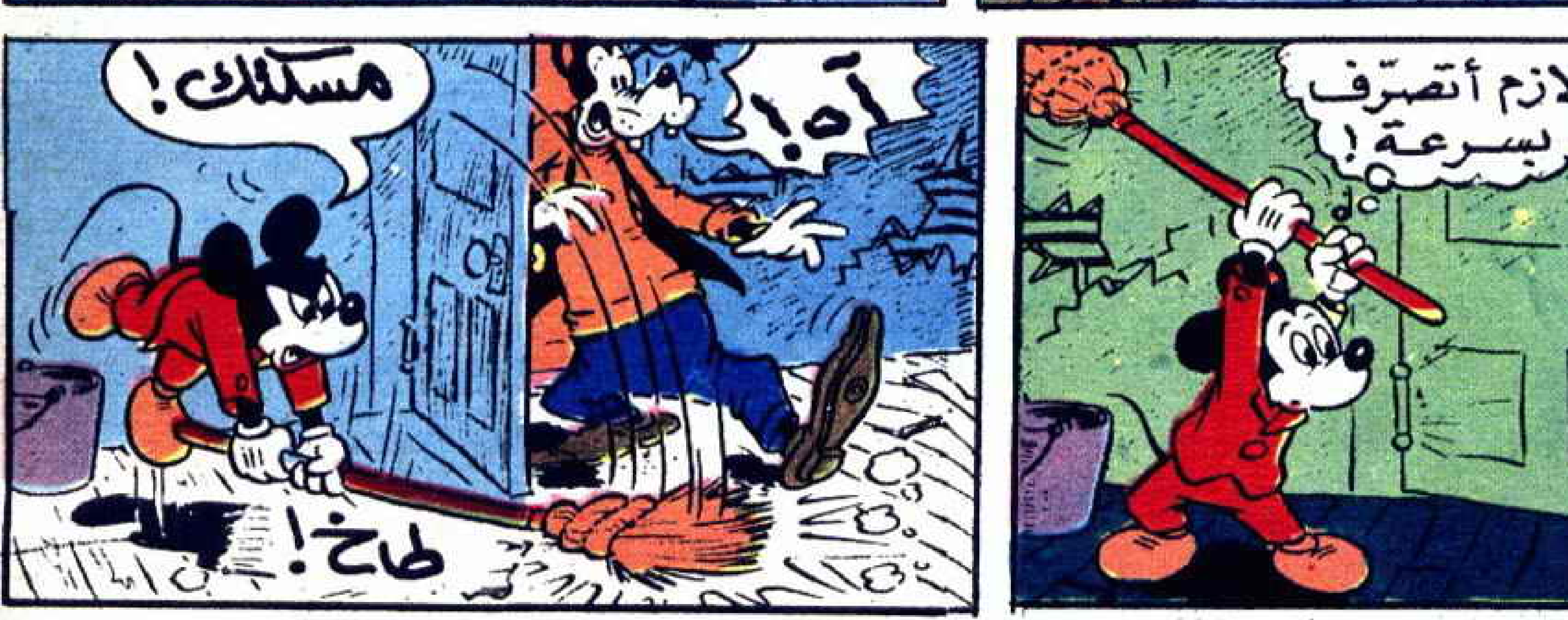







بعد أن علم « ميكى » أن الشبح الاسود قد قبض على
المفتش « سرور » عثر على عربته وبها علامة « الشبح الاسود »


وبعد البحث من منزل إلى منزل ..
البيت ده مهجور ينفع مخبأ للشبح الأسود !
إيه ؟ فيه صوت شخص بيقترب مني !
تاك !
تاك !


لازم أتصرف بسرعة !
آه !
مسكتك !
طاخ !


وع تضربني يا أستاذ "شبح" .. أنا سلمت
وإنت انتصرت على
بندق ؟!
بتعمل إيه هنا ؟
"ميكي" - أنا كنت بادور على المفتش "سرور"
ياه ! إنت لسه عايش ؟


طبعا عايش - إنت ليه افتكرت إني مش عايش ؟
علشان إنت والمفتش "سرور" كنتم مع بعض وبعدين عرفت إن المفتش "سرور" اتخطف وماسمعتش أي أخبار عنك !


وبعدين ماقدرتش أنام .. فضلت ماشى ماشى لغاية ماعثرت على عربية المفتش "سرور" ، وعليها علامة "الشبح الأسود"، آه!
بس .. بس يا "بندق" !
إنت تعبت نفسك زيادة عن اللزوم ، لازم تستريح شوية!
إزاى أستريح و"الشبح الأسود" فى البلد ؟


طيب .تعال ندور على المفتش "سرور" هنا !
ممكن أقف أنا بره على ما انت تدور يا "ميكى" ؟


مش هنا !
كفاية .. يبقى مش فى البيت خالص !
آه!
بوم! بوم!


ياه!
ده المفتش "سرور" !


وأخيرا .. فى مكتب المفتش ...
ح اقول لكم يا أولاد .. "الشبح" ده غبى جدًا !
إزاى يعنى ؟











البقية فى العدد القادم



مع العدد القادم
ميكى
يقدم لك
مجموعة كبيرة من الهدايا
إقض أمتع أجازة مع
ألعاب الصيف
٧ لعبات
فى
هدية واحدة
مجانا
إنتظر الخميس ٢١ يوليو
العدد + مجموعة الألعاب ٣٠ مليما


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net